

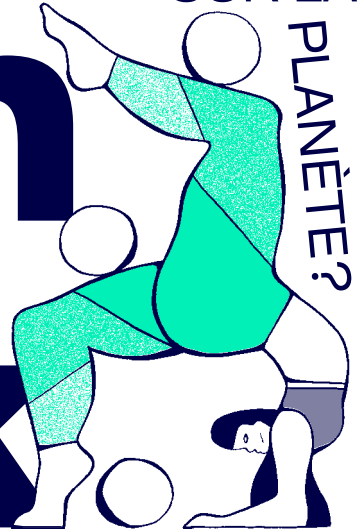
# Le revers



# de mon look



QUELS  
IMPACTS ONT  
MES  
VÊTEMENTS  
ET MES  
CHAUSSURES  
SUR LA



PLANÈTE?

# L'industrie textile en quelques chiffres

Plus de 100 milliards de vêtements sont vendus dans le monde. La production a doublé entre 2000 et 2014<sup>1</sup>.

En France, le secteur de l'habillement génère 150 milliards d'euros et représente 1 million d'emplois<sup>2</sup>.

En France, 715 000 tonnes de TLC (Textiles d'habillement, linge de maison et chaussures) sont mis sur le marché (2,8 milliards de pièces) soit plus de 10 kg par an et par habitant dont 3,4 kg de TLC par habitant sont collectés et triés soit plus de 244 000 tonnes<sup>3</sup>.

4 milliards de tonnes de gaz à effet de serre ce sont les émissions mondiales pour les vêtements et les chaussures<sup>4</sup>. Son impact est plus important que les vols internationaux et le trafic maritime réunis<sup>5</sup>.

Pour fabriquer un tee-shirt, il faut l'équivalent de 70 douches. Et pour produire un jean, c'est 285 douches<sup>6</sup>. Lors de l'entretien de nos vêtements synthétiques en machine, on estime que 240 000 tonnes dans le monde<sup>7</sup> de micro particules de plastiques sont relâchées chaque année dans l'océan<sup>8</sup>.

En moyenne une personne achète 40% de vêtements en plus qu'il y a 15 ans et les conserve moitié moins longtemps<sup>9</sup>.

Avec la fast fashion, on est passé de 2 collections par an en 2000, à 24 collections dans certains magasins, voire à des nouveaux modèles chaque jour sur des plates-formes de e-commerce.

Aujourd'hui, moins de 1% des tissus qui composent nos vêtements sont recyclés pour en faire de nouveaux<sup>10</sup>. Les matières recyclées issues de textiles usagés sont majoritairement utilisées pour des produits d'autres industries: automobile, isolation etc.

La filière mondiale textile est l'une des plus consommatrice en eau, eau utilisée pour obtenir les matières premières, pour la transformation industrielle et pour le lavage.

<sup>1</sup> Source: *Timeout for fast fashion*, Greenpeace, 2014.

<sup>2</sup> Source: IFM, 2017.

<sup>3</sup> Chiffres Refashion, 2021

<sup>4</sup> Source Étude Quantis de 2018 <https://quantis.com/report/measuring-fashion-report/>

<sup>5</sup> Source: International Energy Agency, *Energy Climate Change and Environment*, 2016.

<sup>6</sup> Respectivement 2700 et entre 7000 et 11000 litres d'eau.

Source: Fashion Revolution, 2017.

<sup>7</sup> Source: Eionet Report - ETC/CE 2022/1 February 2022 Microplastic pollution from textile consumption in Europe

<sup>8</sup> Source: Ellen MacArthur Foundation, *A New textiles economy. Redesigning fashion's future*, 2016 et Circular Fibres Initiatives Analysis, 2016.

<sup>9</sup> What consumers need to know © European Union, 2019

<sup>10</sup> *Fast Fashion is creating an environmental crisis*, Newsweek, 2016.



Depuis des temps lointains, nous portons des vêtements pour nous protéger du froid ou de la chaleur. Au cours du XIV<sup>e</sup> siècle, avec la multiplication des échanges commerciaux, le vêtement s'embellit. Il a depuis pris une grande importance dans nos vies.

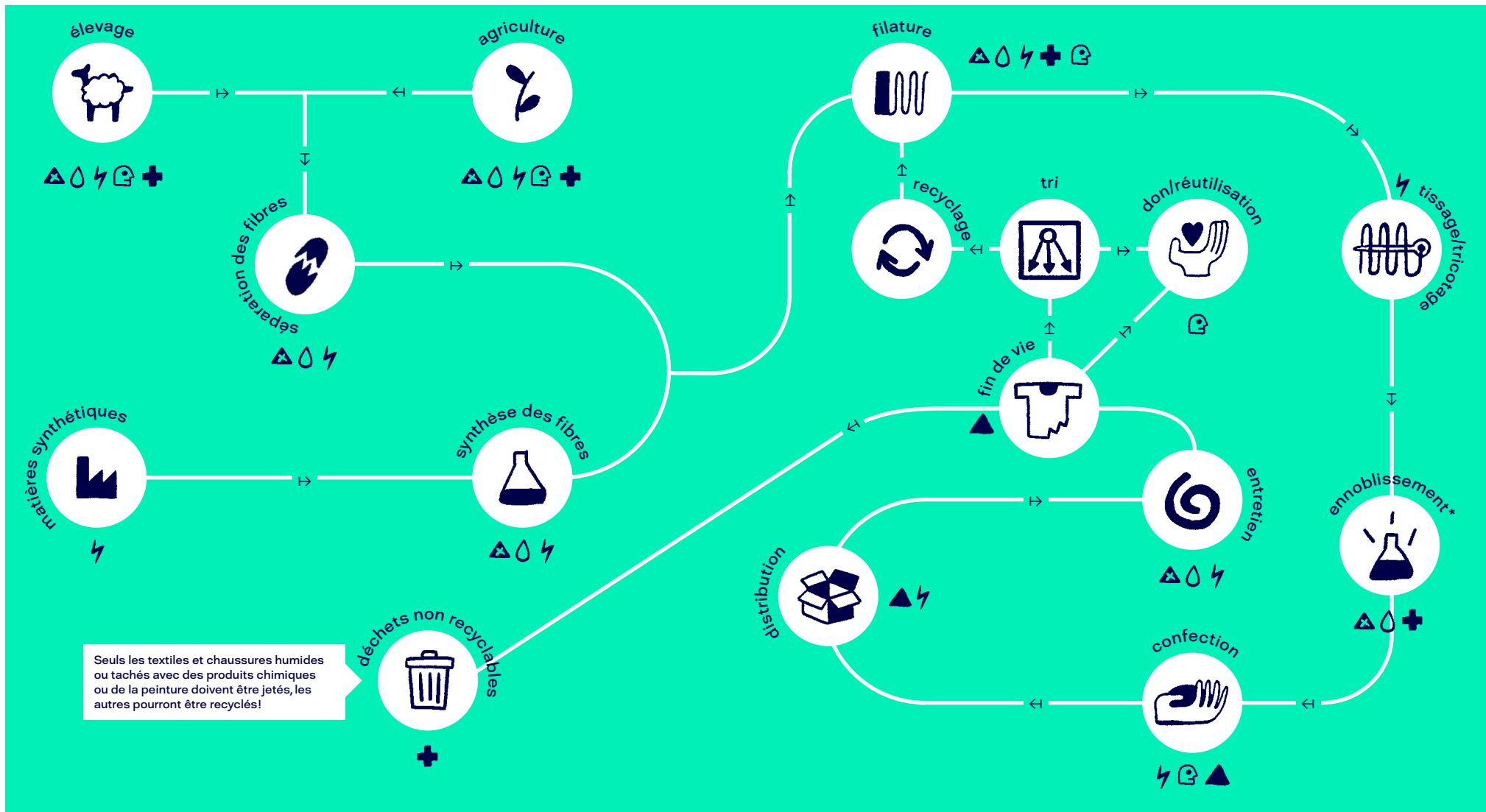
Aujourd'hui, de grandes chaînes internationales proposent à des prix attractifs des vêtements issus des dernières tendances. Leur fabrication comprend de nombreuses étapes et procédés qui nuisent parfois à l'environnement et aux personnes qui les fabriquent et les portent.

L'industrie textile compte parmi les plus polluantes au monde. Pour fabriquer un jean, par exemple, on utilise du coton cultivé en Inde ou en Afrique générant de nombreux impacts environnementaux et sociaux, teint dans un autre pays, renvoyé en Asie pour la confection afin d'être finalement vendu en France et partout dans le monde. Il peut ainsi faire le tour de la planète! Dans chacun de ces pays, à chacune des étapes de son cycle de vie, ce vêtement a de lourdes conséquences environnementales et sociales.

Découvrez dans ce livret le revers de votre look. Réfléchissez avant d'acheter grâce à la méthode BISOU. Comprenez comment mieux choisir vos vêtements et accessoires (chaussures, sacs). Achetez des produits labellisés, préférez les marques engagées ou les vêtements « seconde main ». Découvrez comment agir lors de leur entretien. Pensez à les réparer, les transformer et les recycler lorsqu'ils sont usés.

C'est à nous tous d'agir pour limiter les impacts de la mode sur la planète!

# Le cycle de vie des produits textiles



Seuls les textiles et chaussures humides ou tachés avec des produits chimiques ou de la peinture doivent être jetés, les autres pourront être recyclés!

▲	Utilisation de produits chimiques
💧	Consommation et pollution de l'eau
⚡	Consommation d'énergie et émissions de CO <sub>2</sub>
+	Enjeux sanitaires, santé
👤	Enjeux sociaux
▲	Déchets
→	Transports

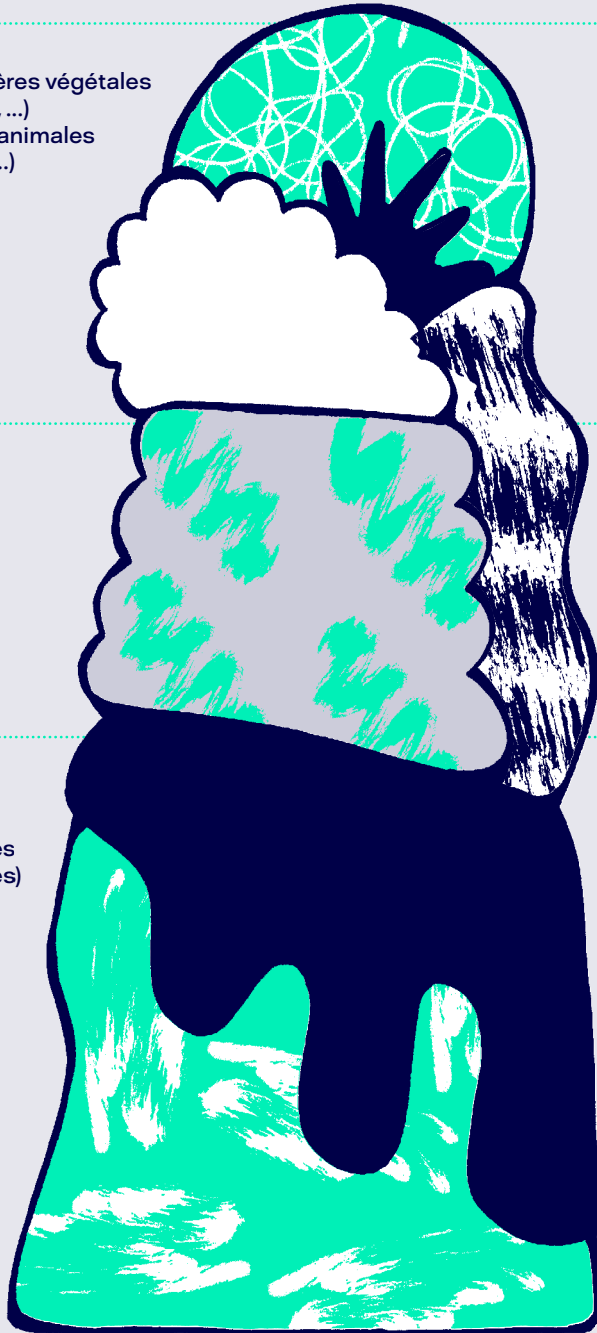
Principaux impacts environnementaux	
	Épuisement des ressources en eau*
	Pollution de l'eau*
	Pollution des sols
	Émission de gaz à effet de serre (GES)
	Dégradation des écosystèmes* et de la biodiversité
	Consommation d'énergie due aux transports

## Les matières premières les plus commercialisées

8 %  
Autres matières végétales  
(lin, chanvre, ...)  
et matières animales  
(laine, soie, ...)

24 % coton

68 %  
matières  
chimiques  
(synthétiques  
et artificielles)

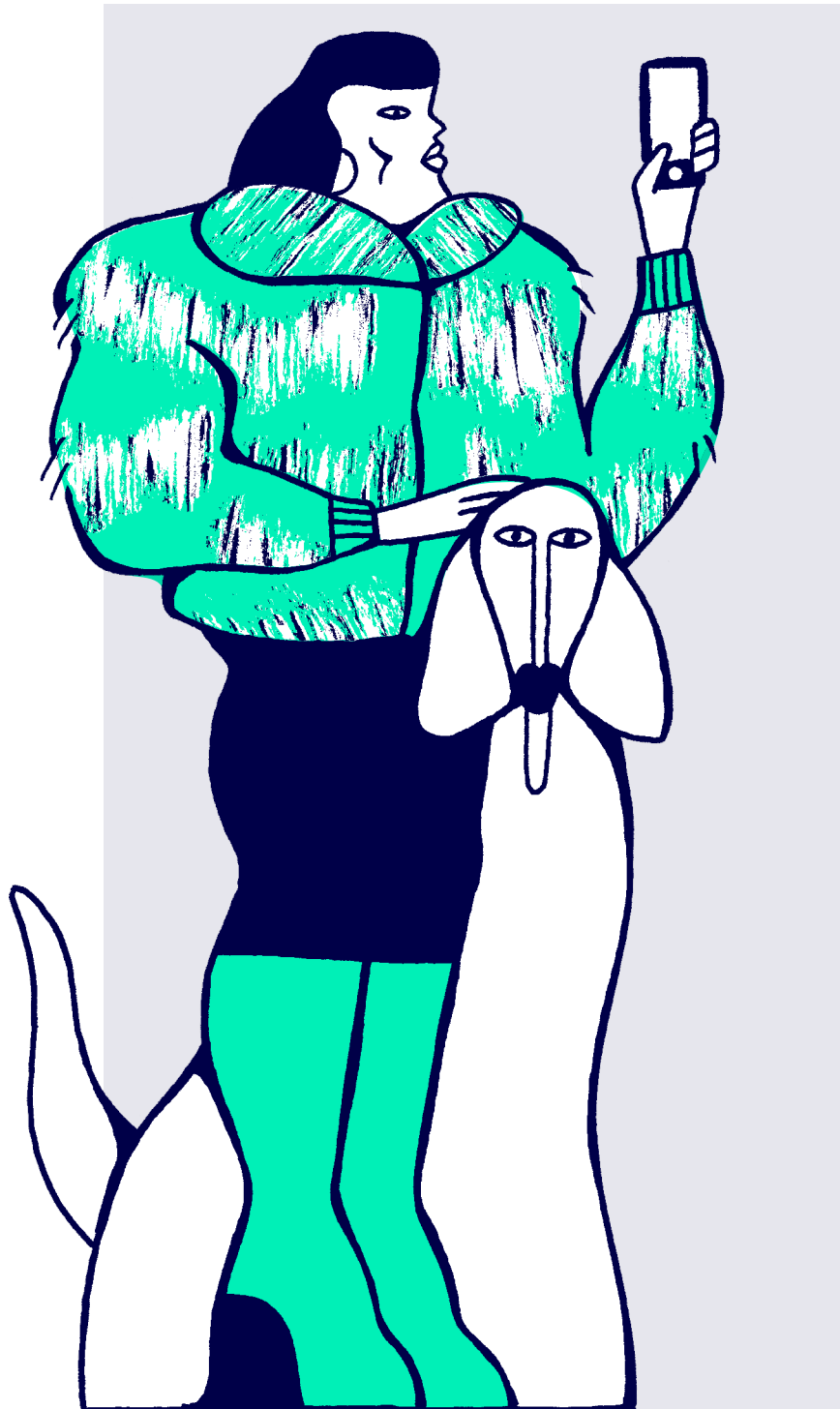


Source: Textile Exchange Preferred Fiber Market Report de 2021: Production de fibre mondiale en 2020.

Pour faire un vêtement, une paire de chaussures, un sac, il faut de la matière première. Pour obtenir cette matière, on élève des animaux (matières animales), on cultive des plantes (matières naturelles) ou on la fabrique grâce à différents procédés chimiques (matières synthétiques, artificielles). Il existe aussi des matières premières secondaires, ce sont les matières recyclées. Elles peuvent être produites par procédés mécaniques ou chimiques. Produire la matière est le premier maillon de la chaîne de fabrication.

Tableau des matières premières  
utilisées dans l'industrie textile

		Tableau des matières premières utilisées dans l'industrie textile	
Exemples de matières naturelles	Matières naturelles animales	Peau (cuir)	Le cuir de vache, de mouton, d'agneau, etc.
		Poils (laine)	La laine de mouton, de lapin, de yak, d'alpaga, de chameau, etc.
		Sécrétions (soie)	Les vers de bombyx du mûrier produisent de la soie avec leur bave pour fabriquer leur cocon. Ce fil de soie peut mesurer entre 300 et 1500 m.
	Matières naturelles végétales	Graines	Le coton.
		Feuilles	Le rafia.
		Tiges	Le lin. Les fibres sont présentes dans la tige.
		Sève	Le latex naturel. La sève se récolte par saignées sur l'écorce du tronc de l'hévéa. On fabrique ainsi des feuilles de caoutchouc utilisées par exemple pour fabriquer des semelles en latex naturel.
Exemples de matières chimiques	Synthétiques	Une matière synthétique est obtenue par synthèse de composés chimiques issus du pétrole (acrylique, élasthane, LYCRA®, des polyamides et du polyester).	
	Artificielles	Une matière artificielle est obtenue par synthèse chimique à partir d'un élément naturel comme la cellulose de bois (bambou, viscose, Tencel®). On peut également faire des tissus à partir de lait, de carapace de crabe, de soja, etc.	

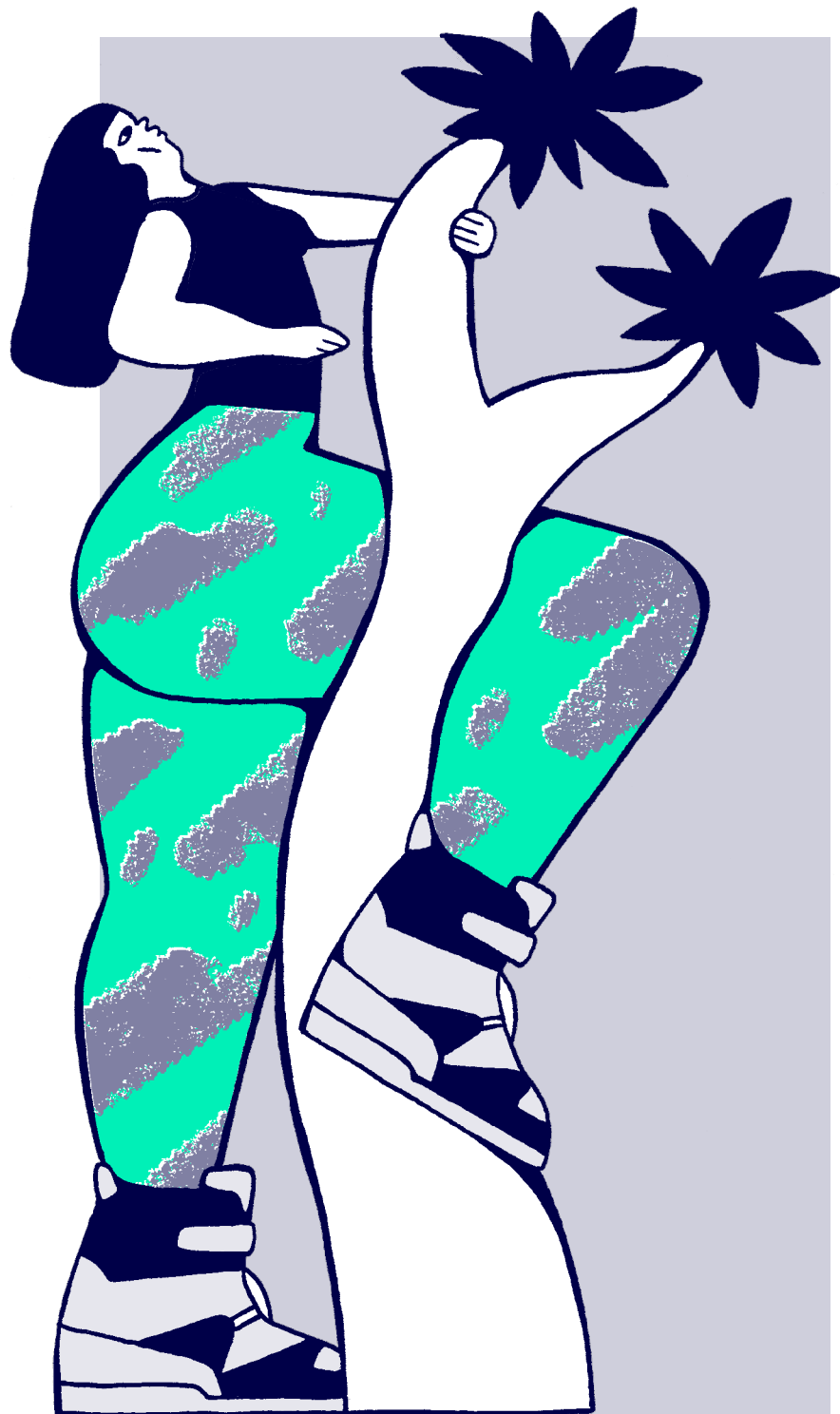


**Nos vêtements peuvent être fabriqués à partir de matières animales provenant des moutons, chèvres, alpagas, mérinos pour la laine, vaches pour le cuir, bombyx du mûrier pour la soie, lapins ou visons pour la fourrure. Quels sont les impacts de ces matières et comment peut-on les réduire?**

<p><b>PROBLÈMES</b></p>	<p>Dans certains pays les animaux élevés pour l'industrie du textile, du cuir et de la fourrure vivent le plus souvent dans des conditions difficiles, dans de petits espaces, sous-alimentés.</p> <p>On élève parfois des moutons dans des pays trop chauds pour leur peau. Cela peut provoquer des infections douloureuses.</p> <p>On utilise souvent du chrome et des produits chimiques pour tanner le cuir, substances toxiques que l'on retrouve, via les rejets des eaux* usées non traitées, dans les rivières. Ces produits chimiques intoxiquent les êtres humains ainsi que la faune et la flore des rivières.</p> <p>Cependant, il existe une filière française de production de cuir qui respecte la réglementation européenne pour la protection des animaux et de l'environnement.</p>
<p>La rivière Buriganda au Bangladesh est devenue l'une des plus toxiques à cause des produits employés dans les tanneries alentour.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Pour la fourrure, certains élevages s'engagent. Ils élèvent les animaux dans un environnement adapté et sans mauvais traitements (privilégier par exemple le label OA – Origin Assured).</li> <li>↳ Essayer les marques engagées. De nombreux blogs de mode responsable* vous renseignent.</li> </ul>	<p><b>SOLUTIONS</b></p>

**Préférer les fourrures recyclées ou synthétiques.**

**Privilégier les chaussures portant l'Écolabel européen ou fabriquées en matières recyclées.**



**Le coton, le lin, le caoutchouc... sont des matières naturelles issues de végétaux. On utilise la fleur pour tisser le coton, les tiges pour le lin, la sève pour le caoutchouc.**

Un quart de la production mondiale des fibres textiles provient du coton. sa culture nécessite beaucoup d'eau de soleil et de pesticides. cela entraîne une pollution agricole et des impacts majeurs sur la biodiversité, la santé des agriculteurs et pose des problèmes éthiques et sociaux dans certaines régions du monde.

Cela entraîne une pollution agricole et un risque pour la santé des cultivateurs.

L'eau\* est une ressource rare dans certains pays. Lorsque la pluie n'est pas suffisante, on détourne l'eau\* des rivières, des lacs et des nappes phréatiques pour qu'elle irrigue les champs.

En 2005, la mer d'Aral a perdu, à cause de cette pratique, les trois-quarts de sa surface, ce qui a rendu l'eau\* plus salée et tué la plupart des formes de vie présentes.

\*SOURCE : TEXTILE EXCHANGE PREFERRED FIBER

PROBÈSES

SOLUTIONS

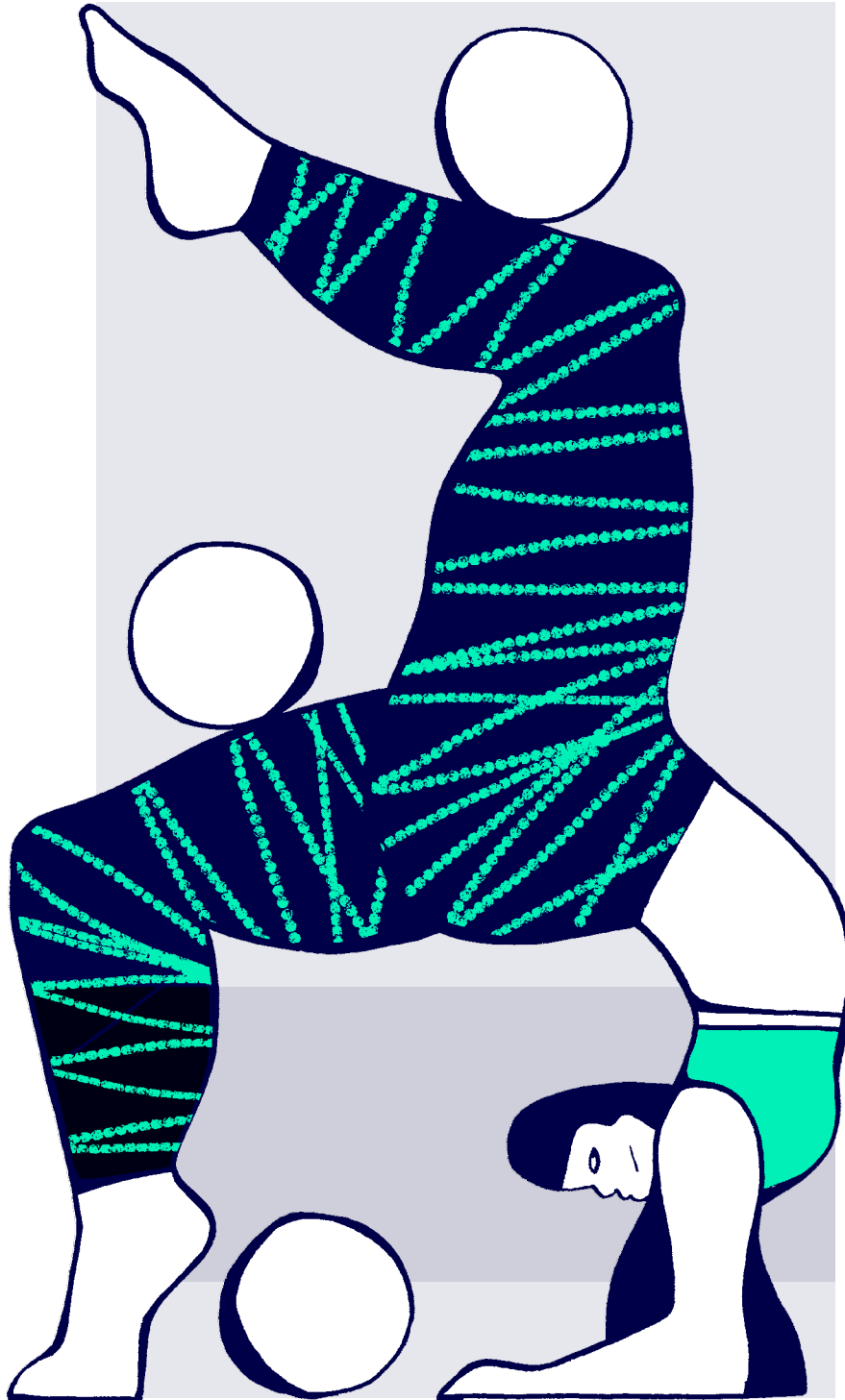
Depuis 2006, la mer d'Aral est protégée afin de préserver les espaces et les pêcheurs. Une digue a été construite permettant à une partie de la mer de se reformer.

- ↳ Privilégier les vêtements en coton biologique, ou avec des labels environnementaux. L'Écolabel européen garantit 95 % de coton biologique pour les vêtements des enfants de moins de 3 ans.
- ↳ Privilégier les fibres recyclées. Le coton peut être issu du recyclage de jeans usagés par exemple.
- ↳ Privilégier les fibres dont la culture est moins gourmande en eau\* et en pesticides\* comme le lin, le chanvre. Le lin a l'avantage de ne pas nécessiter beaucoup d'eau et d'engrais pour pousser. La France est le premier producteur mondial de lin.

## Privilégier les vêtements avec ces labels



Attention! Un nouveau label très utilisé par les industriels est apparu récemment: Better Cotton Initiative. Ce label est facile à obtenir et est moins exigeant que les autres labels présentés sur cette page. Il ne signifie pas que votre vêtement est en coton biologique.



Pour fabriquer nos vêtements nous pouvons utiliser des matières synthétiques comme le nylon, le polyester, l'élasthane qui sont produites à partir de pétrole. La viscose ou le lyocell sont des fibres artificielles obtenues à partir de ressources naturelles comme la cellulose de bois (bambou, eucalyptus, hêtre...), le soja ou le maïs, en utilisant des procédés chimiques. Ces derniers peuvent être optimisés par une démarche d'écoconception. Les cultures associées sont également impactantes et peuvent concurrencer des productions destinées à l'alimentation humaine. Les fibres synthétiques peuvent parfois provenir du recyclage de bouteilles en plastique qui sont utilisées dans la fabrication des textiles dits polaires.

## PROBLÈMES

Aujourd'hui, 70% des fibres synthétiques produites dans le monde proviennent du pétrole.

La production de bois, qui permet de créer des fibres artificielles, impacte la biodiversité\*. En effet, quand une seule espèce est cultivée, celle-ci puise toujours les mêmes nutriments dans le sol et l'épuise.

- ↳ Économiser les ressources en choisissant des tissus comme la polaire issue du recyclage des polyesters et des bouteilles en plastique.
- ↳ Privilégier les matières provenant de ressources naturelles.

## SOLUTIONS

### Privilégier

les  
matières  
synthétiques  
qui contiennent  
du polyester  
recyclé.

les  
vêtements  
portant un label  
environnemental  
recommandé par  
l'ADEME.



La transformation du fil en tissu utilise de nombreux produits chimiques (graisse, cire, huile d'ensimage), puces (particules végétales sur la fibre de coton), encollage, etc. Chacun de ces produits a des impacts sur l'environnement.

## PROBLÈMES

Les fabricants enduisent les fils de graisse ou de cire pour qu'ils soient plus résistants. Ainsi ils se cassent moins dans les machines industrielles. Après le tissage, le tissu est lavé pour être débarrassé de ces produits. Cette étape est très polluante car elle rejette dans les eaux\* usées des substances toxiques. Cela détruit les écosystèmes\* en particulier quand l'eau n'est pas traitée avant d'être rejetée dans la nature. Elle peut ainsi nuire à la biodiversité\* et à la santé des êtres humains.

- ↳ Acheter des vêtements avec un label environnemental recommandé par l'ADEME. Pour être labellisés les industriels s'engagent à limiter l'usage de produits toxiques et allergènes, ainsi qu'à réduire le plus possible leurs impacts sur l'environnement et la santé humaine.
- ↳ Préserver les savoir-faire artisanaux et le fait-main pour protéger l'environnement et le travail de très nombreux artisans à travers le monde.

SOLUTIONS

## Privilégier les labels







**Aspect vieilli, plus blanc que blanc, brillant, coloré, avec des motifs... On appelle cela l'ennoblissement\* textile, qui transforme l'apparence et les propriétés d'un tissu via des traitements chimiques ou mécaniques. Ce procédé a aussi des impacts sur l'environnement et la santé des travailleurs.**

## PROBLÈMES

Un des procédés permettant de délayer le jean est le sablage. Du sable est pulvérisé à haute pression à l'aide de canons. Les ouvriers qui font ce travail sont exposés à la poussière de silice qui s'introduit dans leur organisme par les oreilles, le nez et la bouche. Ils peuvent développer une maladie appelée la silicose (affection pulmonaire incurable) susceptible d'évoluer en cancer.

Un autre procédé pour donner au jean une teinte délavée est de le frotter avec des pierres. Tous ces procédés consomment une grande quantité d'eau, d'énergie et sont extrêmement néfastes pour la santé des ouvriers.

## SOLUTIONS

Aujourd'hui d'autres techniques sont pratiquées comme le délavage à l'ozone, à la lumière ou par des lasers.

Les usines européennes sont obligées de retraiter l'eau et d'utiliser des produits chimiques moins nocifs pour les êtres humains et pour l'environnement.

L'Écolabel européen interdit le recours au sablage manuel ou mécanique pour obtenir un aspect usé.

- ↳ Préférer les jeans bruts non délavés.
- ↳ Questionnez-vous!  
Qui a fabriqué mon vêtement? Dans quelles conditions de travail? Et le respect des droits humains dans tout ça? Lisez les étiquettes afin de connaître la provenance de vos produits, leur composition. Quels procédés de fabrication (teinture/délavage) ont été utilisés? Préférer par exemple les jeans bruts, non vieillis et non troués. Exiger qu'ils soient faits pour durer!

**Préférer les jeans bruts non délavés, non vieillis et non troués.**



**La teinture a pour but de donner à une fibre ou à un tissu un coloris précis, différent de sa couleur naturelle. Toutes les fibres ou les tissus sont d'abord blanchis avant de recevoir leur coloris définitif. Cela entraîne des impacts supplémentaires.**

## PROBLÈMES

La rivière Li à Xiantang, appelée auparavant «Perle de la Chine», est désormais toxique, polluée par le plomb et le mercure utilisés pour la teinture des jeans et rejetés lors du lavage. On ne peut plus boire l'eau de la rivière, ni pêcher.

Depuis le XIX<sup>e</sup> siècle, la mise au point de l'eau de javel a permis de gagner du temps pour les opérations de blanchiment. Mais elle libère du chlore qui se combine avec des molécules organiques contenues dans les sols, l'eau\* et l'air.

Dans l'eau, le chlore est insoluble et peu biodégradable\*. Absorbé par les plantes, puis par les animaux, il se retrouve dans la chaîne alimentaire et arrive jusqu'aux êtres humains.

C'est aussi vrai pour tous les produits chimiques et colorants utilisés lors de l'étape de teinture (métaux lourds dans les pigments, solvants chlorés, acides...).

- ↳ Penser à laver les vêtements avant de les porter pour la première fois. Les produits chimiques restent présents sur les tissus teints. Si les vêtements ne sont pas lavés, ils peuvent entrer en contact avec la peau et déclencher des allergies. En choisissant l'Écolabel européen vous êtes certain que les substances dangereuses utilisées pour teindre ne sont plus présentes sur le textile au moment de la vente.
- ↳ Préférer les vêtements non teints : il existe des variétés de coton naturellement coloré (ocre, vert pâle, écru, brun, etc.).
- ↳ Essayer de choisir des vêtements teints à partir de végétaux.

## SOLUTIONS

**Préférer les couleurs naturelles, les vêtements et sacs teints à partir de végétaux.**



Une fois le tissu ou le tricot prêt, il va être coupé et cousu pour devenir un vêtement prêt à être porté. Très souvent, les vêtements sont confectionnés dans les pays où les conditions de travail sont très dures car la réglementation est peu contraignante et peu protectrice pour les ouvriers. Les salaires y sont aussi moins élevés.

## PROBLÈMES

La fabrication des vêtements exige le travail de nombreuses personnes, car les machines ne remplacent pas la précision et le savoir-faire humain. La mondialisation de l'industrie textile met en concurrence les entreprises qui cherchent à produire à moindre coût. Les conditions de travail\* des ouvriers textiles sont donc souvent très dures. De même, ils travaillent souvent sans protection sociale ni syndicale avec des salaires en dessous des minima vitaux\*. On parle d'usine de la sueur (*sweatshop*) ou d'esclavagisme moderne : ces conditions de travail ne sont pas conformes aux objectifs de développement durable (notamment travail décent, santé) adoptés par 197 états membres de l'ONU en 2015.

SOURCE : [HTTPS://WWW.AGENDA-2030.FR/17-OBJECTIFS-DE-DEVELOPPEMENT-DURABLE/](https://www.agenda-2030.fr/17-objectifs-de-developpement-durable/)

- ↳ S'engager en achetant des vêtements qui portent un label. Par exemple GOTS qui garantit que les fibres de coton sont issues à minima à 70 % de l'agriculture biologique ou l'Écolabel européen qui inclut aussi des critères sur la juste rémunération, la sécurité des travailleurs et le non travail des enfants.
- ↳ Suivre le mouvement international Fashion Revolution (*fashionrevolution.org*) en interrogeant ses marques préférées : qui a fait le vêtement ? Comment ? Dans quelles conditions ?
- ↳ Consulter le site du collectif l'Éthique sur l'étiquette qui a contribué aux négociations de la loi relative au devoir de vigilance des entreprises et qui défend des salaires vitaux\* pour les ouvriers textiles (*ethique-sur-etiquette.org*).
- ↳ S'informer sur les conventions de l'OIT\* définissant les normes internationales du travail, la lutte contre les inégalités, le travail forcé et le respect d'un âge minimum d'admission à l'emploi.

SOLUTIONS

Acheter en se préoccupant

du respect des droits humains et des conditions de travail dans le monde.



Bien que les chaînes de production du textile soient encore majoritairement délocalisées pour des questions de coûts de production, un mouvement naissant de «relocalisation de la filière textile» voit le jour en France et plus largement en Europe.

PROBLÈMES	SOLUTIONS
<ul style="list-style-type: none"><li>↳ Lire les étiquettes pour connaître les pays où sont fabriqués les vêtements. Sachez toutefois que l'indication du pays ne peut concerner que la dernière étape de fabrication.</li><li>↳ Il existe des vêtements labellisés France Terre Textile et des labels comme Origine France Garantie pour promouvoir le <i>Made in France</i>.</li><li>↳ Acheter des vêtements de seconde main aux associations présentes autour de chez vous ou dans les vide-greniers de votre quartier.</li><li>↳ Acquérir des vêtements directement chez des créateurs locaux.</li></ul>	

Lire les étiquettes pour savoir où est fabriqué son vêtement.

Préférer des vêtements et accessoires de seconde main.

son vêtement.



La moitié des impacts sur l'environnement sont dus à l'entretien de nos vêtements. C'est là que nous pouvons agir!

## PROBLÈMES

Nous consommons beaucoup d'énergie pour laver, sécher, repasser nos vêtements.

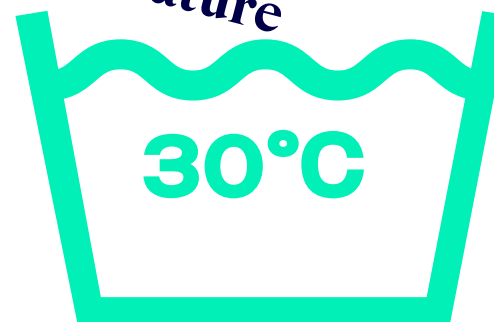
Le lavage des vêtements en matières synthétiques comme le nylon, le polyester, l'acrylique ou l'élasthane, libère des micro-particules de plastique dans les eaux\* usées. Ces microparticules ne sont pas dégradées dans les stations d'épuration et finissent dans les océans.

Les lessives peuvent être très polluantes quand elles contiennent des parfums et des substances peu biodégradables comme les tensio-actifs. Les parfums des lessives et adoucissants peuvent être très allergènes pour les êtres humains au contact du vêtement avec la peau.

- ↳ Laver à 30°C ou 40°C permet de faire des économies d'énergie.
- ↳ Utiliser des lessives avec un label environnemental recommandé par l'ADEME et éviter les lessives et adoucissants fortement parfumés.
- ↳ Éviter le nettoyage à sec, très polluant.
- ↳ Laver moins, un vêtement porté un jour n'est pas sale.
- ↳ Sécher le linge à l'air libre dès que c'est possible.
- ↳ Réparer les vêtements si c'est possible.

## SOLUTIONS

Laver moins Réparer  
Laver à basse température Laver avec une lessive



De nombreux acteurs mènent des travaux pour mieux mesurer et réduire les émissions de microplastiques, dès la conception du vêtement ou durant l'usage, ou en proposant des filtres sur les machines à laver



Chaque Français achète en moyenne 9,5 kg de textiles et de chaussures par an. Plus de 700 000 tonnes de TLC sont mis sur le marché en France, soit 2,76 milliards de pièces ce qui représente 10,4 kg par an et par habitant, dont seulement 3,4 kg sont collectés en fin de vie.

## PROBLÈMES

Nos habitudes de consommation ou les offres commerciales nous poussent à renouveler rapidement notre vestiaire. Cela entraîne un volume de déchets textiles de plus en plus important qu'il faut traiter d'une manière ou d'une autre : 2,1 milliards de tonnes de déchets textiles sont produits dans le monde.

source : wwf 2017

- ↳ Réutiliser: pensez aux vêtements de seconde main ! Prenez soin de vos vêtements, réparez-les pour qu'ils durent plus longtemps. Échangez avec vos amis, achetez dans les friperies, les vide-greniers, etc. Cela permet de réduire l'utilisation de matières premières et l'impact sur les ressources limitées de la planète. Aujourd'hui il est même possible de s'abonner à des offres de location de vêtements.
- ↳ Recycler: pensez à trier tous vos textiles et chaussures même usés ou abîmés car ils peuvent avoir une deuxième vie ! Il suffit de les rapporter dans un point d'apport volontaire prévu à cet effet: locaux d'associations, conteneurs, boutiques, etc. Ils doivent être propres et secs, les chaussures liées par paire dans un sac fermé (les textiles et chaussures humides ou tachés avec des produits chimiques ou de la peinture doivent être jetés, les autres pourront être recyclés). Ils peuvent servir de matières premières pour l'industrie textile ou servir par exemple d'isolants. Ainsi la boucle est bouclée. On parle d'économie circulaire.
- ↳ Posez vous quelques questions clés avant de réaliser un achat:
  - B** comme « besoin » : à quel besoin votre achat correspond-il ?
  - I** comme « immédiat » : avez-vous besoin de cet achat immédiatement ou pouvez-vous attendre un peu ?
  - S** comme « semblable » : avez-vous déjà quelque chose de semblable chez vous ?
  - O** comme « origine » : quelle est l'origine de l'objet désiré, est-elle éco-responsable ?
  - U** comme « utile » : cet achat est-il vraiment utile pour vous ou est-ce un achat compulsif ?

Source : Méthode développée par Marie Duboin et Herveline Giraudeau

## SOLUTIONS

Trouver les points de collecte les plus proches de chez vous sur [lafibredutri.fr](http://lafibredutri.fr)



Re\_fashion

Toutes les étapes de la confection d'un vêtement ont des répercussions sur l'environnement, les êtres humains et l'économie à travers le monde. Il en est de même pour tous nos objets de consommation.

Nous pouvons choisir des vêtements avec des labels environnementaux, favoriser ceux réalisés avec des matières plus respectueuses de l'environnement ou issus du commerce équitable, les laver moins souvent en utilisant des produits de lavage moins polluants. Ce n'est pas facile, cela demande des efforts comme de se renseigner et de s'aventurer hors des sentiers battus pour fuir la *fast fashion*. Nous pouvons consommer moins mais mieux, par exemple en utilisant la méthode BISOU.

**La mode éthique\*** se développe et de nombreux blogs nous informent sur les marques responsables. Via les réseaux sociaux, faisons circuler l'information, faisons entendre notre point de vue, posons des questions à nos marques préférées et interrogeons-nous chaque 24 avril<sup>1</sup> avec la Fashion Revolution: qui a fait notre vêtement? Comment? Dans quelles conditions?

Aujourd'hui nous devons bien connaître, chérir et porter nos vêtements plus longtemps, exiger qu'ils soient fabriqués pour durer, demander aux marques de s'assurer que les textiles de nos vêtements contiennent moins de substances dangereuses et soient recyclables. Nous devons favoriser la réutilisation via des achats en friperies, dans des videgreniers, mais ne pas surconsommer pour autant.

Mobilisons-nous pour que nos vêtements et chaussures soient réalisés dans de bonnes conditions pour les travailleurs.

Au quotidien nous pouvons tous agir pour réduire au maximum l'impact de notre look sur l'environnement. Par des gestes simples nous avons le pouvoir de changer les choses!

<sup>1</sup> Le 24 avril 2013, le Rana Plaza, usine textile à Dacca (Bangladesh) s'effondre. Le bilan est de 1134 morts et 2 500 blessés.

# Lexique

**L'ACV (analyse du cycle de vie)** est un outil qui évalue de manière globale et multicritères les impacts environnementaux et sanitaires de la fabrication d'un produit ou service (méthode normalisée ISO 14040 et ISO 14044). Toutes les étapes du cycle de vie d'un produit sont prises en compte: extraction ou production des matières premières, distribution, utilisation, collecte et élimination vers les filières de fin de vie, ainsi que toutes les phases de transport.

**L'agriculture biologique** est une méthode de production agricole basée sur le respect du vivant et des cycles naturels: pas d'engrais chimiques ni de pesticides\*, pas d'organismes génétiquement modifiés, rotation des cultures et utilisation éventuelle d'engrais naturels comme le purin et le compostage.

**La biodégradation** est la décomposition de matières organiques par des micro-organismes comme les bactéries, les champignons ou les algues. Une substance est dite biodégradable si elle peut se décomposer en éléments divers dépourvus d'effets dommageables pour le milieu naturel.

**La biodiversité** désigne la diversité des organismes vivants (écosystèmes\*, espèces, populations...). La pollution des fleuves, des rivières et des sols causée par certaines étapes de production du vêtement (apprêts, ennoblement\*, entretien...) peut impacter la biodiversité et faire disparaître des espèces animales et végétales.

**Les conditions de travail** sont un ensemble de paramètres qui influent sur le bien-être du salarié. Les conditions de travail ne comportent pas uniquement des aspects matériels: la vie relationnelle dans l'entreprise, l'aménagement du temps de travail, l'équilibre entre vie personnelle et vie professionnelle, la gestion du stress y participent tout autant. Dans certains pays, les conditions de travail peuvent être dangereuses (cf. sweatshop - les usines de la sueur) avec des salaires de misère et des droits fondamentaux bafoués.

**Le commerce équitable** consiste à utiliser le commerce comme un levier de développement et de réduction des inégalités, en veillant à la juste rétribution des producteurs.

**Le développement durable** est un développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre la possibilité, pour les générations à venir, de pouvoir répondre à leurs propres besoins.

**L'eau** présente en abondance sur la planète bleue est indispensable à notre survie. Pourtant moins de 1% est consommable car le reste est salé ou gelé. La préservation de la qualité des réserves d'eau potable et l'accessibilité à l'eau pour tous est un des grands défis du XXI<sup>e</sup> siècle.

**Un écosystème** désigne l'ensemble formé par une association ou communauté d'êtres vivants et son environnement biologique, géologique... Les éléments constituant un écosystème développent un réseau d'échanges d'énergie et de matière permettant le maintien et le développement de la vie.

**L'ennoblissement textile** est l'étape qui consiste à prendre un textile (sous forme de fibre, de fils, de tissu, de tricot, etc.) et lui apporter ses caractéristiques finales et définitives. Le processus d'ennoblissement peut comprendre:

- ↳ le lavage, le blanchiment;
- ↳ la teinture;
- ↳ l'impression;
- ↳ l'apprêt.

**L'OIT (Organisation Internationale du Travail)** réunit des représentants des gouvernements, employeurs et travailleurs de 187 États membres pour établir des normes internationales, élaborer des politiques et concevoir des programmes visant à promouvoir un travail décent pour tous les hommes et femmes dans le monde.

**L'impact environnemental** désigne l'ensemble des modifications qualitatives, quantitatives et fonctionnelles de l'environnement. Concernant l'industrie textile, il se mesure en terme de pollution de l'eau, de l'air, des sols et d'émissions de gaz à effet de serre.

**La mode éthique/ responsable** associe des créateurs qui cherchent à diminuer l'empreinte écologique de leur production en utilisant des matières issues de l'agriculture biologique\* ou recyclées, et des procédés de fabrication moins consommateurs d'eau, d'énergie et de transports, dans le respect des travailleurs.

**Le réchauffement de la planète.** L'effet de serre est un phénomène naturel et utile car il a permis les conditions idéales au développement de la vie sur notre planète. Mais en brûlant des énergies fossiles non renouvelables comme le pétrole, les êtres humains rejettent du CO<sub>2</sub> en grande quantité et augmentent le processus de concentration des gaz dans l'atmosphère, ce qui perturbe le climat mondial (sécheresse, fortes pluies...).

**Les pesticides** sont des substances chimiques utilisées pour lutter contre des organismes considérés comme nuisibles. C'est un terme générique qui rassemble les insecticides, les fongicides, les herbicides, les parasitocides. Ils s'attaquent respectivement aux insectes ravageurs, aux champignons, aux «mauvaises herbes» et aux vers parasites.

**Le salaire vital** doit permettre la satisfaction des besoins fondamentaux du travailleur et de sa famille: loyer, énergie, alimentation, eau\* potable, habillement, santé, protection sociale, éducation, transports, épargne...

# Labels de confiance

<p><b>Labels textile</b></p>  <p><b>Écolabel européen (produits textiles)</b> Pour les vêtements et le linge de maison ce label signifie que le textile ainsi produit est composé de fibres durables et de haute qualité, que les procédés de fabrication sont moins polluants, que l'utilisation de certaines substances dangereuses pour la santé humaine a été limitée ou interdite et que le textile respecte des critères sur les conditions de travail*.</p> <p><b>Ecocert</b> Ce label signifie que l'utilisation de certaines substances dangereuses pour la santé humaine a été limitée ou interdite. Lors de la fabrication, la consommation d'eau, d'énergie et la pollution de l'air ont été limitées.</p> <p><a href="http://ecolabel.eu">ecolabel.eu</a></p>	 <p><b>Bioré</b> Ce label signifie que le coton utilisé est issu de l'agriculture biologique*. Certaines substances dangereuses pour la santé humaine ont été limitées ou interdites. Ce label intègre aussi des critères sur les conditions de travail.</p> <p><a href="http://emei.ch">emei.ch</a></p>	<p><b>Labels dédiés aux lessives</b></p>  <p><b>Nature et progrès</b> Ce label assure l'absence de colorants, de parfums artificiels, de certains produits chimiques et que la lessive est à 99 % biodégradable.</p>	 <p><b>Sustainable cleaning</b> Ce label garantit que la lessive respecte l'environnement (efficacité du produit à faible dose, limitation des emballages...). Il assure qu'elle a la même efficacité qu'une lessive sans label.</p>
 <p><b>Ecocert-Textile</b> Ce label signifie que l'utilisation de certaines substances dangereuses pour la santé humaine a été limitée ou interdite. Lors de la fabrication, la consommation d'énergie et la pollution de l'eau* ont été limitées. Ce label intègre aussi des critères sur les conditions de travail*.</p> <p><a href="http://ecocert.com">ecocert.com</a></p>	 <p><b>GOTS</b> Ce label signifie que les textiles utilisés sont issus de l'agriculture biologique* ou biodynamique. Les procédés de fabrication sont moins polluants, l'utilisation de certaines substances dangereuses pour la santé humaine a été limitée.</p> <p><a href="http://global-standard.org">global-standard.org</a></p>  <p><b>MADE IN GREEN by OEKO-TEX</b> Ce label garantit que les cultures, d'où proviennent les fibres utilisées pour fabriquer les vêtements, respectent l'environnement (limitation des pesticides...). Il assure aussi que la fabrication des vêtements a des impacts limités sur l'environnement.</p> <p><a href="http://oeko-tex.com">oeko-tex.com</a></p>	 <p><b>Ecocert ecodétergent</b> Ce label assure que la lessive ne contient que des ingrédients issus de l'agriculture biologique, sans aucun dérivés de pétrole, sans colorants ni parfums artificiels.</p>  <p><b>Bluesign</b> Ce label signifie que la fabrication des vêtements respecte l'environnement. Il porte uniquement sur la fabrication des articles textiles (interdictions et restrictions de substances dangereuses pour la santé, réduction des consommations en eau et en énergie, seuils pour les émissions dans l'air et dans l'eau).</p>	 <p><b>Fairtrade Max Havelaar</b> Ce label signifie que le produit est réalisé selon les principes du commerce équitable, mais il intègre également des critères de production durable. Il couvre à la fois la production des matières premières et la fabrication (interdictions et restrictions de substances dangereuses pour la santé).</p>
		 <p><b>Écolabel européen</b> Ce label garantit l'absence de certains produits dangereux pour la santé et l'environnement. Il exige que la lessive soit efficace même à faible dose.</p>	 <p><b>Demeter</b> Ce label signifie que les matières premières (végétales et animales) sont produites selon les principes de l'agriculture biodynamique et que la fabrication des textiles a des impacts limités sur l'environnement (fibres certifiées DEMETER, interdictions et restrictions de substances dangereuses pour la santé). Le label garantit que le produit contient au moins 66 % de fibres certifiées DEMETER en mélange avec des fibres biologiques.</p>

# Liens utiles

ADEME	<a href="http://mtaterre.fr">mtaterre.fr</a> <a href="http://ademe.fr">ademe.fr</a>
Collectif Éthique sur l'étiquette	<a href="http://ethique-sur-etiquette.org">ethique-sur-etiquette.org</a> 
Refashion	<a href="https://refashion.fr">https://refashion.fr</a>
Ellen MacArthur Foundation	<a href="http://ellenmacarthurfoundation.org">ellenmacarthurfoundation.org</a> 
Emmaüs Alternatives	<a href="http://emmaus-alternatives.org">emmaus-alternatives.org</a> 
Fashion Revolution France	<a href="http://fashionrevolution.org">fashionrevolution.org</a> 
La Fibre du Tri	<a href="http://lafibredutri.fr">lafibredutri.fr</a> 
Organisation internationale du Travail	<a href="http://ilo.org">ilo.org</a> 
Parley For The Oceans	<a href="http://parley.tv">parley.tv</a> 
River Blue (film)	<a href="http://riverbluethemovie.eco">riverbluethemovie.eco</a> 
The True Cost (film)	<a href="http://truecostmovie.com">truecostmovie.com</a> 
Universal Love	<a href="http://universallove.fr">universallove.fr</a> 
WWF France	<a href="http://wwf.fr">wwf.fr</a> 
Zero Waste France	<a href="http://zerowastefrance.org">zerowastefrance.org</a> 



**Conception et réalisation** Universal Love et l'ADEME avec le soutien d'Éco TLC **Rédaction** Isabelle Quéhé (universallove.fr), Hélène Sarfati Leduc (le french bureau.fr), Sophie Grand Mourcel (Pour Mémoire), l'ADEME **Merci à** Nathalie Ruelle (IFM) et Adèle Rinck (Éco TLC) **Design graphique** Solide (maison-solide.fr) **Illustrations** Pablo Grand Mourcel (pablograndmourcel.com) **Impression** Imprimerie Rochelaise, France **Papier** Inaset Plus Offset 100 g/m<sup>2</sup>, labellisé Écolabel européen.



L'INDUSTRIE TEXTILE	
EN QUELQUES CHIFFRES	P. 2
LE CYCLE DE VIE	
DES PRODUITS TEXTILES	P. 4
LES MATIÈRES PREMIÈRES	P. 6
LES MATIÈRES ANIMALES	P. 8
LES MATIÈRES VÉGÉTALES	P. 10
LES MATIÈRES SYNTHÉTIQUES	P. 12
LA FILATURE & LE TISSAGE	P. 14
LES TRAITEMENTS SPÉCIAUX	P. 16
LA TEINTURE	P. 18
LA CONFECTION	P. 20
LE TRANSPORT	
DES VÊTEMENTS	P. 22
L'ENTRETIEN	
DES VÊTEMENTS	P. 24
LE RECYCLAGE	
DES VÊTEMENTS	P. 26
ALORS, C'EST	
QUOI LE LOOK IDÉAL ?	P. 28
LEXIQUE	P. 29
LABELS DE CONFIANCE	P. 30
LIENS UTILES	P. 31



Universal Love

Re\_fashion

